

## DO DAT DIDDLY DING DANG

---

Chorégraphe : Angèle Vidal (Septembre 2016)

Description : Line / Contra, Débutant, 32 comptes, 2 murs

Musique : Do Dat Diddly Ding Dang (Lee Matthews) (103 Bpm)

CD : Single (2016)

---

### **SECT 1 : CROSS, HOOK & KICKS JUMPING, ROCK BACK & FLICK, STOMP STOMP**

- 1-2 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche en pliant jambe gauche derrière jambe droite, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 3-4 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit en pliant jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 (En sautant) Retour poids du corps sur droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (ou légèrement vers l'avant)

### **SECT 2 : TOE STRUT, TOE STRUT ½ TURN, ½ TURN STEP LOCK STEP, SCUFF**

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche sur place (6 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

### **SECT 3 : STEP DIAGONAL, HOOK, STEP DIAGONAL, HOOK, GRAPEVINE ½ TURN, HOOK**

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (6 :00)

### **SECT 4 : GRAPEVINE, HOOK, GRAPEVINE, SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière jambe gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

**REPEAT**